

# La force des mots

## L'OR DES AUTRES

★★★

Documentaire de Simon Plouffe. 1h.

### ANDRÉ DUCHESNE

Nul besoin, comme d'autres l'ont fait, d'emprunter le chemin de la polémique pour exprimer un point de vue ou dénoncer une situation qui nous agace.

Fils de l'Abitibi-Témiscamingue, le jeune réalisateur Simon Plouffe l'a très bien compris en signant cette toute première œuvre, *L'or des autres*, consacrée à l'arrivée de la minière Osisko dans le paysage de Malartic.

Tourné sur une période de trois ans, son documentaire donne la parole à ceux qui se disent victimes de l'installation très voyante de cette mine d'or à ciel ouvert.

Malgré un parti pris assumé, Simon Plouffe a su s'effacer pour mieux laisser entendre le cri du cœur des résidants concernés. Derrière le drame, leurs réflexions sont d'une grande force poétique. « J'ai vu ma maison passer en lambeaux », dit l'un d'eux.

Ici, la force des mots égale (quand elle ne la dépasse pas) celle des images.

Sans donner la parole à la partie adverse (non sans avoir essayé, dit-il), M. Plouffe évite de lapider ce nouvel employeur. Mais il a su, dès la première séquence, illustrer d'une façon très forte le pouvoir de la minière lorsque deux employés viennent avertir une dame marchant dans la forêt qu'elle est désormais sur une propriété privée. La quintessence du capitalisme sauvage, aveuglant et borné.