



## L'OR DES AUTRES

Le documentaire *L'or des autres* de Simon Plouffe, qui porte sur l'arrivée de la mine Osisko à Malartic en Abitibi, est de loin supérieur à *Trou Story* qui brosse un très large portrait de l'industrie minière au pays. Empruntant un ton nettement moins polémiste, et ce, malgré un parti pris assumé, Simon Plouffe sait s'effacer dans son film pour laisser la parole à ceux qui se disent victimes de l'arrivée de la minière. Mais il n'essaie pas pour autant de « bulldozer » la partie adverse. Son approche est plus subtile. D'ailleurs, toute l'essence de son film se résume dans la première scène, presque cruelle, où des employés sans âme de la minière viennent avertir une dame marchant dans les bois qu'elle est désormais sur une propriété privée. La quintessence du capitalisme sauvage, aveuglant et borné. Demain à 15 h 45 à la Grande Bibliothèque.

— André Duchesne